

# VIVILACITTÀ

## Taranto e la concattedrale celebrati i primi 50 anni

Il Comune ha ripristinato le vasche dell'opera di Gio Ponti

«Un'opera viva, che dopo 50 anni conserva il suo fascino di spiritualità e di modernità». Ieri sera monsignor Filippo Santoro ha presieduto in concattedrale la celebrazione eucaristica nel cinquantesimo anniversario della consacrazione della chiesa Gran Madre di Dio progettata da Gio Ponti, inaugurando poco prima, con il sindaco Rinaldo Melucci, le vasche rimesse a nuovo dal Comune.

«Sembra fatta oggi - ha detto mons. Santoro - in questi anni.

stato possibile mettere mano a qualcosa di immortale come è l'anima dell'artista. C'è qualcosa di innovativo e di antico come è l'immagine della barca che è la Chiesa. In quella "vela" in cui in cui soffia il vento dello Spirito che spinge all'infinito c'è l'invito a tutta la nostra Città a sollevarsi verso un futuro più lieve di giustizia, di armonia tra lavoro, cura del creato e speranza di futuro. Alla Gran Madre di Dio è dedicata questa Concattedrale e la Madonna ci sarà più vicina in questo

tempo di pandemia e di grandi decisioni per il futuro di Taranto. In queste decisioni è bene che gli enti locali siano coinvolti perché quanto deciso non scenda dall'alto, ma tenga presenti le reali esigenze della nostra terra». «I lavori fatti con la nuova illuminazione e con le vasche che permettono alla vela della Concattedrale di specchiarsi nell'acqua, aumentano - ha ag-

giunto l'arcivescovo - la bellezza di questo tempio e mi spingono da un lato a ringraziare l'impegno generoso del comune e di quanti hanno collaborato alla preparazione tecnico-artistica e liturgica di questo evento. D'altro lato manifesto il desiderio che questa opera d'arte di Gio Ponti sia collocata in un circuito di visitazione artistica che la ponga insieme alla Cattedrale, al Marta e al Castello Aragonese per una adeguata fruizione da parte di visitatori di ogni Paese. Questo ora non accade e gli stessi tarantini, in gran parte, non si rendono conto del monumento di straordinario valore che hanno in casa. È quindi auspicabile che la nostra città mostri piena bellezza la sua bellezza che partendo dalla antichità greco-romana giunge all'arte contemporanea con una delle sue opere italiane più significative».

La città di Taranto si appresta a celebrare i 50 anni della concattedrale con una mostra ed un convegno internazionale. L'iniziativa è il frutto di un accordo firmato a giugno 2019 dall'Arcidiocesi di Taranto, dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto e dal Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria e dell'Architettura del Politecnico di Bari e nasce come esito di una tesi di laurea realizzata da cinque giovani architetti dell'ateneo barese. Fulcro delle celebrazioni è l'inaugurazione della mostra "Gio Ponti e la Concattedrale Ta-

ne generale creatività contemporanea del Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo, d'intesa con la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, il Csac - Centro studi e archivio della comunicazione dell'Università di Parma, Gio Ponti Archives, il Comune di Taranto, l'Istituto di studi superiori musicali "G. Paisiello" di Taranto, l'Associazione ChronoPhobia e il DoCoMoMo Italia. La mostra sarà aperta al pubblico non appena le misure di contenimento anti-Covid lo permetteranno.



CONCATEDRALE Celebrati i 50 anni dell'opera di Gio Ponti



TARANTO Inaugurate le vasche della concattedrale

Mentre molte chiese, cosiddette moderne, portano i segni di un'epoca ormai passata. Qui grazie al dialogo tra Monsignor Moletole e l'architetto Gio Ponti, è

nostra terra». «I lavori fatti con la nuova illuminazione e con le vasche che permettono alla vela della Concattedrale di specchiarsi nell'acqua, aumentano - ha ag-



CONCATEDRALE Gli amministratori e l'arcivescovo [foto Todaro]

ranto 1970-2020. Il sogno di una città, il sogno dei suoi cittadini e il sogno di Guglielmo e di Giovanni" presso il Museo Diocesano di Taranto, promossa dalla Direzione

phobia e il DoCoMoMo Italia. La mostra sarà aperta al pubblico non appena le misure di contenimento anti-Covid lo permetteranno.

[mimmo mazza]

### NUMERI UTILI

CARABINIERI	112
POLIZIA	113
EMERGENZA INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
GUARDIA DI FINANZA	117
EMERGENZA SANITARIA	118
CORPO FORESTALE	1515
TELEFONO AZZURRO	19696
TELECOM SERVIZIO GUASTI	187
ACI SOCCORSO STRAD.	803116
FERROVIE DI STATO	84888088
SOCCORSO IN MARE	1530
GUASTI ACQUA	800735735
AMGAS	800887096
ITALGAS	800900700
PRONTO ENEL	800900800
ASPICA	0831-573677
STP	800232042
ACAT	
Ass. alcolisti in trattamento	880-5544914
TELEFONO PER SORDI	
Centralino voce	055-6505551
Centralino D.T.S.	055-6505552
FONDAZIONE ANTIUSURA	880-5241909
ENEL GAS (A BRINDISI)	800900860
AXA (A BRINDISI)	800711292
ECOTECNICA (A BRINDISI)	800211805
SGM (A BRINDISI)	0832-340898

## LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO è ovunque con te

su carta



su Pc



su cellulare



su iPad e iPhone



ora anche su Android

Il tuo quotidiano da leggere quando vuoi, dove vuoi

[www.lagazzettadelmezzogiorno.it](http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it)